



FESTIVAL

APPUNTAMENTO ELETTRONICO DOMANI SERA ALLO SHERWOOD

Nel parcheggio dello stadio Euganeo di Padova di scena i Motel Connection, ovvero Samuel dei Subsonica, Pisti (dj Krakatoa) e Pierfunk (ex-bassista dei Subsonica). Apre il duo Autre.

TRIBUTO

AL MOVIDA MUSICA CAFÈ LA MUSICA DEGLI AC/DC

Il locale vicentino ospita dalle 22 gli Ac Forever, che da alcuni anni propongono le canzoni migliori del gruppo australiano, dai tempi di Bon Scott a quelli con Brian Johnson.

MUSICA /1. AL COMUNALE E NON A MONTE BERICO PER IL MALTEMPO

C'è Viva Verdi e tutti intonano "Va' pensiero"

Alla fine pubblico unito ai bravi solisti del galà della lirica nel celebre coro. Bella prova della Oto diretta da Gianola e dei "Pueri"

Rosaria Crisafi
VICENZA

È arrivata al giro di boa del primo lustro la manifestazione "Viva Verdi", il galà della lirica promosso da Videomedia con il sostegno di importanti realtà imprenditoriali del Vicentino. La manifestazione, tenuta l'altra sera per il quinto anno consecutivo, è una tradizione consolidata tra gli appuntamenti culturali dell'estate cittadina, un piccolo rito dal sapore mondano che piace non solo agli appassionati del bel canto.

Quest'anno il maltempo ha costretto l'organizzazione a spostare il concerto nella sala del Teatro Comunale. Se nelle scorse edizioni la manifestazione si caratterizzava anche per l'abbraccio festoso dei tan-

ti che accorrevano al Piazzale della Vittoria a Monte Berico per seguire l'evento, quest'anno, visto il limite di capienza della sala, l'ingresso è stato limitato solo ai fortunati possessori di invito. Il parterre era quello delle grandi occasioni.

Una serata a metà strada tra occasione mondana ed evento culturale ha fatto registrare in sala numerose presenze di autorità e personalità del mondo politico ed imprenditoriale cittadino, che hanno confermato il carattere dell'evento concepito come una sorta di celebrazione sia dell'italianità in musica che delle eccellenze vicentine in vari ambiti.

Tutto vicentino o quasi il cast artistico della serata. Il programma, che ha visto l'esecuzione di alcune tra le più celebri composizioni del reperto-

rio operistico non solo verdiano, è stato interpretato dall'Orchestra del Teatro Olimpico affiancata dal coro dei Pueri Cantores, che hanno confermato il proprio valore sotto la direzione di Roberto Gianola. Ottima la conduzione del giovane direttore, che ha concertato il programma con grande attenzione alle dinamiche ed all'articolazione ritmica delle partiture. Mai appariscente, sempre funzionale all'interpretazione delle voci soliste e al contempo solida guida nei brani strumentali, ha convinto appieno il pubblico che gli ha tributato lunghi e sentiti applausi.

Di valore anche la prova dei solisti che hanno messo in evidenza le proprie caratteristiche vocali esibendosi in alcune delle arie d'opera italiane più celebri. Apprezzatissimo



Fra i protagonisti di "Viva Verdi", il mezzosoprano russo Victoria Lyamina. COLORFOTO ARTIGIANA



La Oto era diretta da Roberto Gianola; alle spalle dell'orchestra i Pueri Cantores di Roberto Fioretto

sia il timbro leggero e virtuosistico del soprano vicentina Anna Maria Di Filippo che il timbro scuro e a tratti drammatico del mezzosoprano Victoria Lyamina. Grandi applausi anche per il tenore Domenico Menini e per la sua interpretazione dell'aria donizettiana "Una

furtiva lagrima". Menzione speciale per i Pueri Cantores diretti da Roberto Fioretto, che si sono proposti in particolare in un magistrale esecuzione del "Coro delle zingarelle" dal secondo atto della "Traviata" di Verdi.

In conclusione, un'esecuzione

ne quasi corale assieme al pubblico di "Va' pensiero" tratto dal "Nabucco" ha consacrato in via definitiva il successo della serata.

Degna di nota la conduzione elegante e scandita da numerosi cambi d'abito della presentatrice Sara Pinna. ♦