

Ieri sera il gran debutto per i Pueri Cantores al Teatro Real di Madrid

(s.f.) Ieri sera è scoccata l'ora della verità al Teatro Real di Madrid, dove i vicentini Pueri Cantores, diretti da Roberto Fioretto, hanno debuttato nella prima mondiale del "Sogno di una notte di mezza estate", di Benjamin Britten. Dopo gli esiti della prova generale, che lo stesso Fioretto definisce entusiastici via mail, c'era grande attesa per la performance delle voci bianche, a cui spettano le parti degli elfi in questa rivisitazione novecentesca di Shakespeare.

Protagonisti quotidiani nelle rubriche di spettacolo dei media spagnoli, i Pueri sono giunti all'emozione della prima spartendo le ore di prove con quelle della scuola italiana frequentata a Madrid, e incrociando al punto giusto le dita contro un virus intestinale propagatosi negli ultimi giorni all'interno del cast.

A farne le spese alcuni ballerini, con grandi preoccupazioni di contagio fra i cantanti, guidati dalla regia di Pier Luigi Pizzi, e dalla direzione orchestrale di Ion Marin. I Pueri Cantores, che replicheranno il "Sogno" fino al 26 gennaio, saranno protagonisti, in data da destinarsi, di un concerto organizzato dalla Scuola Internazionale Italiana che li ospita.