

SALA	SPETTACOLO
ALFREDO CHIESA Via S. Cristoforo 1 02/42297886	Ore 21.00 TUTTI PAZZI PER DEBORAH con Omar Pirovano e Cristian Pistola, regia di Omar Pirovano. € 13/10. Fino al 24/1.
CARCANO C.so di P.ta Romana, 63 02/55181377	Ore 20.30 SILLABARI di Paolo Poli da Goffredo Parise, con e diretto da Paolo Poli. DURATA 2 ORE € 34/25. Fino all'1/2.
CORRINA BAIRES Via Parenzo, 7 02/89121317	Ore 20.30 FARE ANIMA presentano FRYO Y FUEGO di e con Irina Casali. Ore 22.00 SEMINARIO IL DEMONE DELLA CREAZIONE E L'ISPIRAZIONE POETICA tenuto da Irina Casali.
CRT TEATRO DELL'ARTE Via Alemagna, 6 02/881298	Dalle ore 11.00 alle ore 18.00 LA FRONTIERA DEL TEATRO . Grotowski 30 anni dopo. Convegno, inaugurazione della mostra di M. Buscarino e proiezione del video <i>Apocalypsis cum figuris</i> . Ingresso libero. Fino al 24/1.
FRANCO PARENTI - FASTWEB FOYER Via Pier Lombardo, 14 02/59995206	Ore 18.30 DELIRIO A DUE di Eugène Ionesco con Fiorenza Brogi e Bob Marchese, regia di Bob Marchese. DURATA 50 MINUTI . € 10. Fino all'8/2.
FRANCO PARENTI - SALA ANIMA Via P. Lombardo, 14 02/59995206	Ore 20.30 PICINI di Luigi Pirandello con e regia di Roberto Fiofiro. DURATA 1 ORA . € 32/16. Fino al 29/1.
LIBRO Via Savona 10 02/8323126	Ore 21.00 THE PLUCK SHOW - MUSICAL ARSON! di Pluck, regia di Cal Mc Crystal. DURATA 1 ORA E 35 . € 19/14/10. Fino al 25/1.
LITA Corso Magenta 24 02/86454545	Ore 20.30 LA FINE DI SHAVUOTH - QUELLA NOTTE DEL GIOVANE KAFKA IN UN TEATRO DEL GHETTO DI PRAGA scritto da Stefano Massini con Alvisè Battain, Jacopo Maria Biccocchi e Mattia Fabris, regia di Cristina Pezzoli. DURATA 1 ORA E 45 . € 18/9. Fino all'1/2.

LA SCELTA

LUIGI DI FRONZO

KRÀSA, MUSICA PER LA MEMORIA



Roberto Fiofiro

In preparazione alla Giornata della Memoria, la Verdi appronta oggi alle 15.30 all'Auditorium di largo Mahler per il ciclo «Crescendo in Musica» destinato ai ragazzi l'operina *Brundibar* del compositore praghese Hans Kràsa, che nonostante i toni disincantati e leggeri riflette tutto l'orrore dell'Olocausto. Nel '39 Kràsa si era aggiudicato con *Brundibar* un concorso per un'opera nuova, ma in quanto ebreo la vittoria non fu riconosciuta. Nel '41, tradotto nel campo di Teresien, rimaneggiò lo spartito per sopperire ai vuoti di organico. L'opera fu eseguita di fronte alle SS, ma questo non salvò il musicista, deportato e ucciso ad Auschwitz. Con il Coro Pueri Cantores, direttore Roberto Fiofiro.