

“QUAL COR TRADISTI” (Dalla “NORMA” DI VINCENZO BELLINI)  
(Parte corale)

Tenori  
Ohlin te ri - tor - na, ci ras - si.

Bassi  
Ohlin te ri - tor - na, ci ras - si.  
Ohlin te ri.

-cu - ra; canu - to pa - dre te ne scon - giu - ra: di'che de -

-cu - ra; canu - to pa - dre te ne scon - giu - ra: di'che de -

- tor - na, ci ras - si - eu - - - ra;

- li - ri, di'che tu men - ti, che stol - tiac - cen - ti u - scir da

- li - ri, di'che tu men - ti, che stol - tiac - cen - ti u - scir da

ca - nu - to pa - dre te ne scon

te. Il Dio se - ve - ro che qui t'in - ten - de, se stas - si:

te. Il Dio se - ve - ro che qui t'in - ten - de, se stas - si.

- giu - ra. Se il Di - o.....

mu - to, se il tuon so - spen - de, in - di - zio è que - sto, in - di - zio e -

mu - to, se il tuon so - spen - de, in - di - zio è que - sto, in - di - zio e -

se - ve - ro..... che tan - to ec -

.spres . so che tan.to ee .ces . so pu .nir non de'. Ah no,che ..  
 .spres . so che tan.to ee .ces . so pu .nir non de'. Ah no,che ..  
 .ces . . so..... pu .nir non de'.....  
 Dio punir non de', ah no,che il Dio pu .nir non  
 Dio punir non de', ah no,che il Dio pu .nir non

de'.....  
 de'.....

### *My Heart Will Go On*

Every night in my dreams – I see you, I feel you, That is how I know you go on.  
 For across the distance and spaces between us you have come to show you go on.  
 Near, far, wherever you are, I believe that the heart does go on.  
 Once more you open the door. And you're here in my heart, And my heart will go on  
 and on.  
 Love can touch us one time and last for a lifetime, and never let go till we're one.  
 Love was when I loved you – One true time I hold to, in my life we'll always go on  
 Near, far, wherever you are I believe that the heart does go on  
 Once more you open the door and you're here in my heart and my heart will go on  
 and on.  
 You're here, there's nothing I fear, and I Know that my heart will go on  
 We'll stay forever this way, You are safe in my heart and my heart will go on and on.

“Deh, non volerli vittime” (Dalla “NORMA” DI VINCENZO BELLINI)  
(Parte corale)

*sottovoce*

Pian - gel! pre - ga! che mai spe - ra?

*sottovoce*

Pian - gel! pre - ga! che mai spe - ra?

*sottovoce*  
*pp*

Pian - gel! pre - ga! che mai spe - ra?

Qui re - - spin - taè la pre - - ghie - - ra.

Qui re - - spin - taè la pre - - ghie - - ra.

Qui re - - spin - taè la pre - - ghie - - ra.

Le si spo - - gliil crin del

Le si spo - - gliil crin del

Le si spo - - gliil crin del

*cresc.*  
ser - - to, del ser - to, le si co - pra di squal -

*ff*  
ser - - to, del ser - to, le si co - pra di squal -

*ff*  
ser - - to, del ser - to, le si co - pra di squal -

*sottovoce*

.lor. Sì, pian - gel!... che mai spe - ra?

.lor. Sì, pian - gel!... che mai spe - ra?

.lor. Sì, pian - gel!... che mai spe - ra?

Qui re - - spin - taè la pre - - ghie - - ra.

Qui re - - spin - taè la pre - - ghie - - ra.

Qui re - - spin - taè la pre - - ghie - - ra.

Le si spo - gliil crin del

Le si spo - gliil crin del

Le si spo - gliil crin del

ser - to, dei ser - to, sia co - per - ta di squal -

ser - to, del ser - to, sia co - per - ta di squal -

ser - to, del ser - to, sia co - per - ta di squal -

lor. Vanneal ro - go; ed il tuoscem - pio pur - ghi

lor. Van - neal ro - go; ed il tuoscem -

lor. Van - neal ro - go; ed il tuoscem -

lor. Van - neal ro - go; ed il tuoscem -

la - ra, e la - viil tem - pio, ma - le det - tama - le.

-pio pur - ghi la - ra elaviil tem - pio, ma - le.

-pio pur - ghi la - ra elaviil tem - pio, ma - le.

-pio pur - ghi la - ra elaviil tem - pio, ma - le.

det - tae - stin - taan - cor, e - stin - taan

det - tae - stin - taan - cor, e - stin - taan

cor, e - stin - taan - cor.

cor, e - stin - taan - cor.